LA LETTRE AUX VILLOIS

Edition spéciale

Un concert pour sauver notre église



Le bulletin d'informations de la commune de Villes-Sur-Auzon
Porte des Gorges de la Nesque

www.villes-sur-auzon.fr

Directeur de publication : Frédéric ROUET

Numéro ISSN : 3098-2081

Equipe de rédaction : Philippe BOLTON, Marion BOLARD, Jean-Philippe PINGUET

Crédits photo : Philippe BOLTON, Marion BOLARD, Justin REMY



Villes-sur-Auzon a vibré au tempo de Jean-Louis Aubert.

Villes-sur-Auzon se souviendra encore longtemps de ce lundi 25 mai 2026.



Sur la place du 8 mai au matin, les places de parking et les terrains de pétanque ont laissé place à des lignes de chaises tournées vers une scène tout juste montée. Tout est prêt pour le concert de Jean- Louis Aubert.
Depuis plusieurs semaines, le village vit au rythme de l'organisation de cet événement : vente des billets, préparation matérielle, accueil de l'artiste et du public, mise en place des parkings, coordination avec l'équipe de production et mise à disposition de la place du village.

Et c'est sous un soleil ardent que les fans affluent.
Beaucoup sont Villois mais certains n'ont pas hésité à faire des kilomètres pour voir le chanteur.
Au fil des heures, le Rolland et le Grand Portail se transforment en une longue file d'attente.
Les spectateurs patientent avec calme et ferveur tout au long de l'après-midi.
Les 1500 places vendues en un temps record sont occupées, le concert peut commencer.



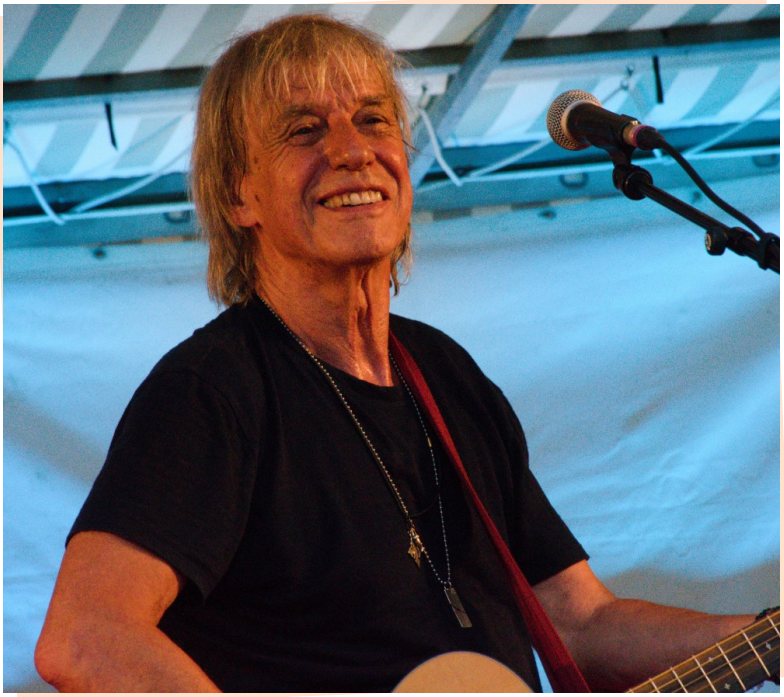




À 19 h, le célèbre chanteur du groupe Téléphone, Jean-Louis Aubert, entame ses premières notes.



On se souviendra longtemps, dans le village, de ces deux heures durant lesquelles l'artiste a offert une prestation à la hauteur de toutes les attentes.
Si la scène est dépouillée de tout artifice — une simple estrade surmontée d'un modeste chapiteau — elle contraste avec la puissance de la performance, livrée avec sincérité et générosité.
L'énergie partagée n'a rien à envier aux plus grandes scènes.



Sur la place, certains habitants, installés aux fenêtres ou perchés sur les toits participent eux aussi au concert. Les tubes se succèdent à la plus grande joie du public qui reprend en chœur avec lui ses chansons. Deux heures de pure émotion, durant lesquelles, spectateurs et artiste ont respiré à l'unisson au rythme de titres connus de tous.





Jean-Louis Aubert n'hésite pas à inviter sur scène son ami de toujours, Hervé Mulot pour partager quelques morceaux.





Entre chaque chanson, il rappelle avec émotion combien ce village compte pour lui : « C'est mon âme qui est née ici ». Le chanteur entretient en effet un lien profond avec Villes-sur-Auzon, lieu de ses vacances d'enfance, où tout était encore à inventer et à rêver.
« Ici, ce sont mes racines. Mon père, mon grand-père et mon arrière-grand-père sont nés dans ce village ». S'il vit le reste de l'année à Paris, il revient passer ses étés à Villes-sur-Auzon. C'est ici que naîtra une amitié profonde et durable avec Elian Liautier, son Alter Ego qui l'aimait « pour ce qu'il est et non pas pour ce qu'il est devenu ».



Le chanteur se souvient des soirées partagées autour d'une guitare au bar du village, des concerts improvisés dans les champs, des escapades en voiture décapotable Floride et de ses premières émotions amoureuses. Ceux qui l'ont connu parlent d'un jeune homme simple et rayonnant, heureux de ces moments passés ici. « Ici, ce sont mes premières libertés, mes premières bêtises. Ça a été très initiatique".



Alors lorsque des Villois sont venus lui demander de donner un concert pour soutenir l'église en danger, il a répondu sans hésiter « j'ai trouvé cela tout naturel ».



En effet, plus qu'un simple édifice religieux, l'église Saint-André est tout un symbole pour notre village.

En arrivant à Villes par la route départementale, la première chose qui nous frappe à la sortie de la forêt de pins est le clocher qui, comme un phare, nous attire vers le village.

Lorsque l'on se trouve devant la façade on est frappé par ses inscriptions républicaines, La mention RÉPUBLIQUE FRANÇAISE en rouge la barre sur toute sa largeur. En y regardant de plus près, on remarque la devise LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ sous le tympan. C'est ce qui donne à notre église son caractère unique.
S'il est vrai que le village a été assez anti clérical, ce n'est pas la raison de ces inscriptions. Elles furent décidées par une délibération du Conseil Municipal du 15 novembre 1891, stipulant que tous les bâtiments publics de la commune devaient porter les insignes de la République. Elles sont donc antérieures à la loi de 1905 séparant les églises et l'État, acte fondateur de la laïcité en France.

Les obsèques des deux parents de Jean-Louis ont été célébrées en sa présence dans notre église de Villes-sur-Auzon. Il y a même interprété quelques unes de ses chansons durant ces offices.
Quelques jours après les funérailles de sa mère, l'église a été fermée précipitamment par arrêté du maire, un audit ayant révélé des défauts structurels graves au niveau de la charpente, pouvant entraîner son effondrement.

Madame Aubert a donc été la dernière personne dont les obsèques y ont été célébrées.

Aujourd'hui, les messes et autres réunions de prière ordinaires se tiennent dans l'une ou l'autre des salles municipales. Quant aux mariages et aux enterrements, ils doivent avoir lieu dans l'une des églises des villages voisins, ce qui est fort regrettable pour les Villois.



Une *Association pour la Sauvegarde de l'Église* est née à l'initiative de quelques villageois soucieux de chercher des financements pour remettre en état ce monument phare de notre village.

La *Fondation du Patrimoine,* avertie de la situation, a accepté de soutenir un projet de remise en état du bâtiment. Elle a toutefois exigé une restauration globale incluant les enduits intérieurs endommagés par les infiltrations d'eau et la réparation des vitraux cassés, chantier dont le montant global atteindrait 1 500 000 €. Une cagnotte a été ouverte pour recueillir les dons des particuliers, A ce jour, plus de 22 300 euros ont été collectés, l'objectif étant d'atteindre 50 000 euros. Ces dons sont déductibles des impôts et peuvent être effectués en ligne.

Il suffit de se connecter sur
https://www.fondation-patrimoine.org/les-projets/eglise-saint-andre-a-villes-sur-auzon/104189/faire-un-don,
Ou flasher le QR Code ci-contre.





La mobilisation autour de la venue de Jean-Louis Aubert, ainsi que la publicité faite dans la presse, les autres médias et les réseaux sociaux ont permis à la commune d'obtenir des subventions pour le projet de restauration.
A ce jour, l'État a validé une aide de 470 000 €, signée au titre de la DETR (Dotation d'Équipement des Territoires Ruraux). La Région Sud a accordé également une subvention de 115 000 €.

Nous souhaiterions obtenir en plus un soutien du Département de Vaucluse et espérons être sélectionnés pour le *Loto du Patrimoine* de Stéphane Bern.

Revenons au concert.



Le maire, Frédéric Rouet, et Max Bontoux ont rencontré Jean-Louis Aubert lors de son concert à Aix en Provence le 15 novembre 2025. Une autre rencontre a eu lieu entre le chanteur et Valérie Menjard, présidente de l'*Association pour la Sauvegarde de l'Église*, lors de son concert du 15 janvier 2026 à Montpellier. L'idée d'un concert caritatif à Villes lui a été proposée. Il n'a pas hésité, en raison de ses liens avec le village où, selon ses propres paroles, se trouvent ses racines.
L'organisation a été confiée par le maire à Max Bontoux, directeur artistique de notre Festival Jazz, en lien avec l'équipe de production du chanteur, ainsi qu'à Stéphane Leclerc et ses agents techniques pour la mise en place matérielle.
Suite à l'affluence des demandes en ligne, la mairie a organisé une vente spéciale de billets à l'intention des habitants du village ayant des difficultés pour se les procurer.



Merci

Tout d'abord, nous tenons à remercier Stéphane Leclerc, Max Bontoux et leurs équipes pour avoir assuré la réussite de ce spectacle.

Merci également aux habitants de la Place du Huit Mai et de ses impasses pour leur compréhension, en raison de la suppression de leurs places de stationnement habituelles et des difficultés pour accéder à leur logement.

Merci à la famille Domain qui a généreusement prêté sa maison et à Alphonso Amber pour avoir véhiculé gratuitement l'artiste.

Pour leur participation au bon déroulement de l'événement, que ce soit par la mise en place des chaises, l'organisation des parkings, le service d'ordre et bien d'autres contributions encore, un grand merci aux élus du Conseil Municipal, aux membres du Foyer Rural ainsi qu'aux bénévoles des Comités Feux de Forêts de Villes et de Mazan.

Nous remercions également l'Union départementale des Sapeurs Pompiers pour leur encadrement.
Merci encore aux Mairies de Bédoin, Mormoiron, Malemort et Mazan pour le prêt de matériel.

Nos remerciements vont également à la mairie de Caromb pour la mise à disposition de matériel de sécurité, ainsi qu'aux policiers municipaux et aux agents du service technique de Caromb pour leur aide dans le transport du matériel.

Nous remercions aussi chaleureusement les entreprises *NéoTravaux, Dall'TP, L'Oustaou* (Immobilière) qui ont apporté un soutien financier.



La cave *TerraVentoux* a fait une cuvée spéciale avec l'étiquette du concert de Jean-Louis Aubert à Villes-sur-Auzon (1340 bouteilles de rouge à 10 €, dont 2€ sont reversés pour l'église).*



Une bière spéciale avec l'étiquette du concert a aussi été commercialisée par *Ventopp*, la brasserie artisanale du village (1000 bouteilles vendues en pack de 4, dont 2 € reversés sur chaque pack pour aider à la restauration du monument). *
Qu'ils soient remerciés chaleureusement pour cette démarche de solidarité.



Un grand bravo à Festi'Villes pour la *Fan Zone,* espace qui a proposé toute la journée des stands, des food-trucks et des animations musicales jusqu'à tard dans la soirée.



L'*Association pour la Sauvegarde de l'Église de Villes sur Auzon* a fait réaliser des t-shirts souvenir avec l'affiche dessinée par Jean-Louis Aubert, vendus au profit de la restauration de l'église. La majorité d'entre eux a été vendue le jour-même du concert. Il en reste encore quelques uns en vente au bureau de tabac.

L'association continuera à organiser d'autres manifestations au cours des mois à venir, concerts, loto, soirée dansante, trail etc., toujours dans le but de financer la restauration de l'église. Bravo pour leur engagement !

Et bien sûr, nous remercions de tout cœur Jean-Louis Aubert et son équipe de production.
La dynamique est lancée, l'architecte a été choisi et les travaux débuteront à l'automne prochain, sans attendre le reste des financements.

** L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération*



Nous adressons nos remerciements aux médias pour avoir contribué à la mise en lumière de notre village dans le cadre du projet de restauration de notre église. De nombreux articles ont été consacrés à cette initiative.

Presse nationale & régionale

- **Concert pour sauver l'église de Villes-sur-Auzon : Jean-Louis Aubert en sauveur de son village** — *Le Dauphiné Libéré*
- **En images. Revivez le concert de Jean-Louis Aubert pour sauver l'église de son village d'enfance** — *Le Dauphiné Libéré*
- **Jean-Louis Aubert chante pour sauver l'église de son village devant 1 500 fans** — *Le Dauphiné Libéré*
- **Pourquoi Jean-Louis Aubert va chanter pour sauver l'église du village** — *Le Dauphiné Libéré*
- **Jean-Louis Aubert enchante son village natal pour sauver l'église** — *La Provence*
- **Concert solidaire pour sauver l'église de Villes-sur-Auzon** — *La Provence*
- **Jean-Louis Aubert se mobilise pour restaurer l'église de son enfance** — *Le Figaro*
- **Jean-Louis Aubert chante pour sauver l'église de son village du Vaucluse** — *La Marseillaise*
- **Jean-Louis Aubert se produit pour sauver l'église de Villes-sur-Auzon** — *La Voix du Nord*

Presse magazine / internationale francophone

- **"Le jour se lève encore" : Jean-Louis Aubert chante pour sauver l'église de son enfance** — *Aleteia*
- **La nouvelle bataille insolite de Jean-Louis Aubert (concert caritatif à Villes-sur-Auzon)** — *Le Soir (Belgique) / Soirmag*
- **Vaucluse : Jean-Louis Aubert donne un concert solidaire pour sauver l'église de son enfance** — *Epoch Times*
- **Jean-Louis Aubert en concert pour sauver l'église de son village** — *Boulevard Voltaire*

Radio / audio / TV

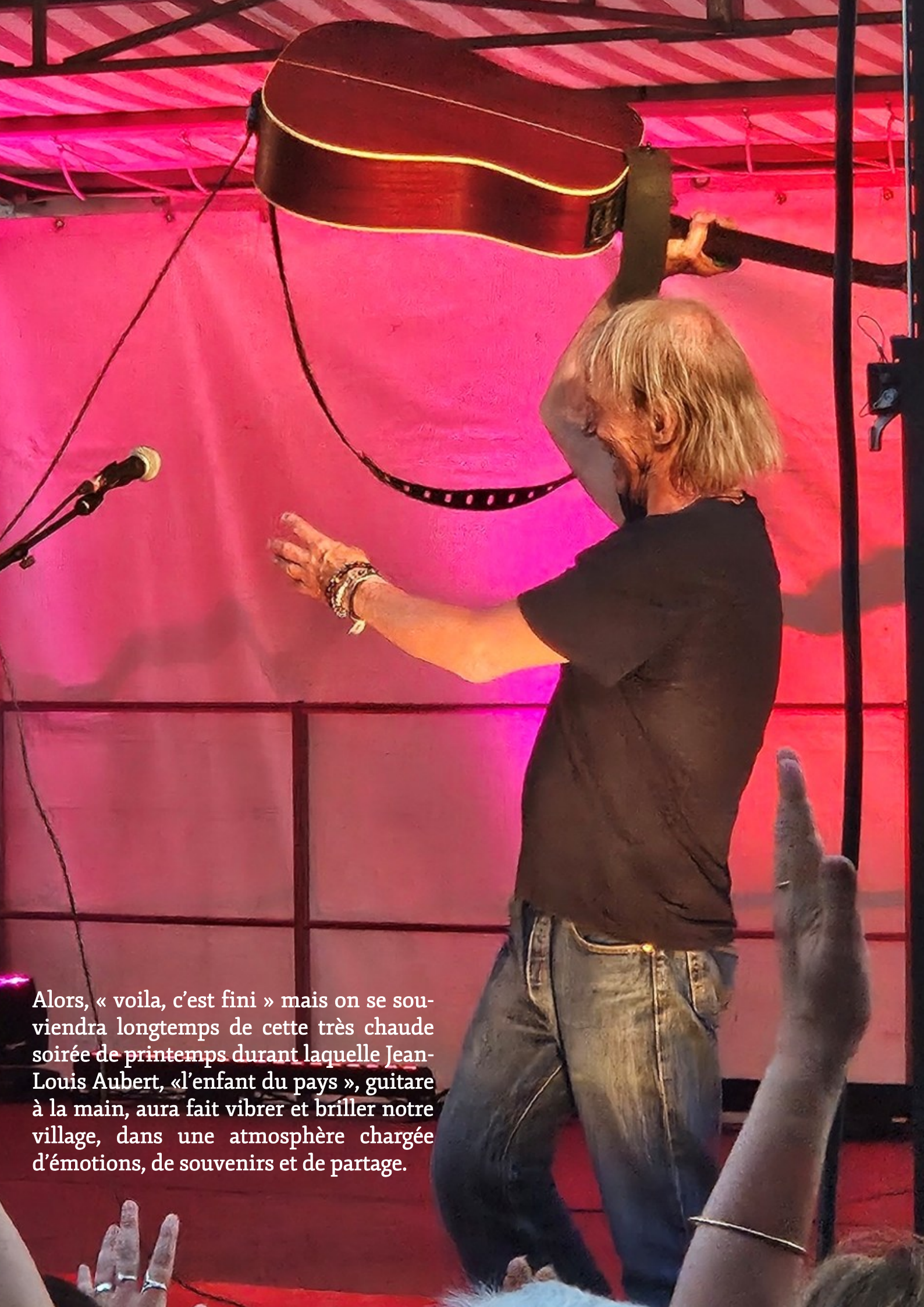
- **Reportages sur le concert de Villes-sur-Auzon** — *France 3 Provence-Alpes-Côte d'Azur*
- **Jean-Louis Aubert - interview et séquences autour du concert caritatif** — *RTL*
- **Reportages locaux sur la mobilisation autour de l'église Saint-André** — *France Bleu Vaucluse / Ici Vaucluse*

Vidéos / reportages

- **Le concert de Jean-Louis Aubert à Villes-sur-Auzon** — *Dailymotion*
- **Une communion avec un rockeur au grand cœur (concert caritatif)** — *Dailymotion*
- **Reportage images : Jean-Louis Aubert à Villes-sur-Auzon** — *France 3 replay / réseaux médias régionaux*

L'événement a fait l'objet d'une **couverture médiatique particulièrement large**, allant de la presse nationale (*Le Figaro, La Provence*) aux diverses presses régionales (*La Voix du Nord, La Marseillaise, Le Dauphiné Libéré*), jusqu'à des médias internationaux francophones (*Le Soir en Belgique, Aleteia*).

Cette diversité de relais confirme que le concert de Jean-Louis Aubert a offert à **Villes-sur-Auzon une visibilité exceptionnelle**, dépassant largement le cadre local pour devenir un sujet d'intérêt national autour du patrimoine et de la solidarité.



Alors, « voila, c'est fini » mais on se souviendra longtemps de cette très chaude soirée de printemps durant laquelle Jean-Louis Aubert, «l'enfant du pays », guitare à la main, aura fait vibrer et briller notre village, dans une atmosphère chargée d'émotions, de souvenirs et de partage.

Festival JAZZ

VILLES SUR AUZON

2026



29 juillet

Gilles FABRE 6tet

30 juillet 10€

The Swingsons

Jazz Manouche

4 août

THE SWEET PEPPERS

5 août 20€

Raphael LEMONNIER 6tet

Soirée Prestige

6 août

BIG BAND de VITROLLES

sous la direction de

Flavien CROZE

Affiche réalisée par Max Bontoux